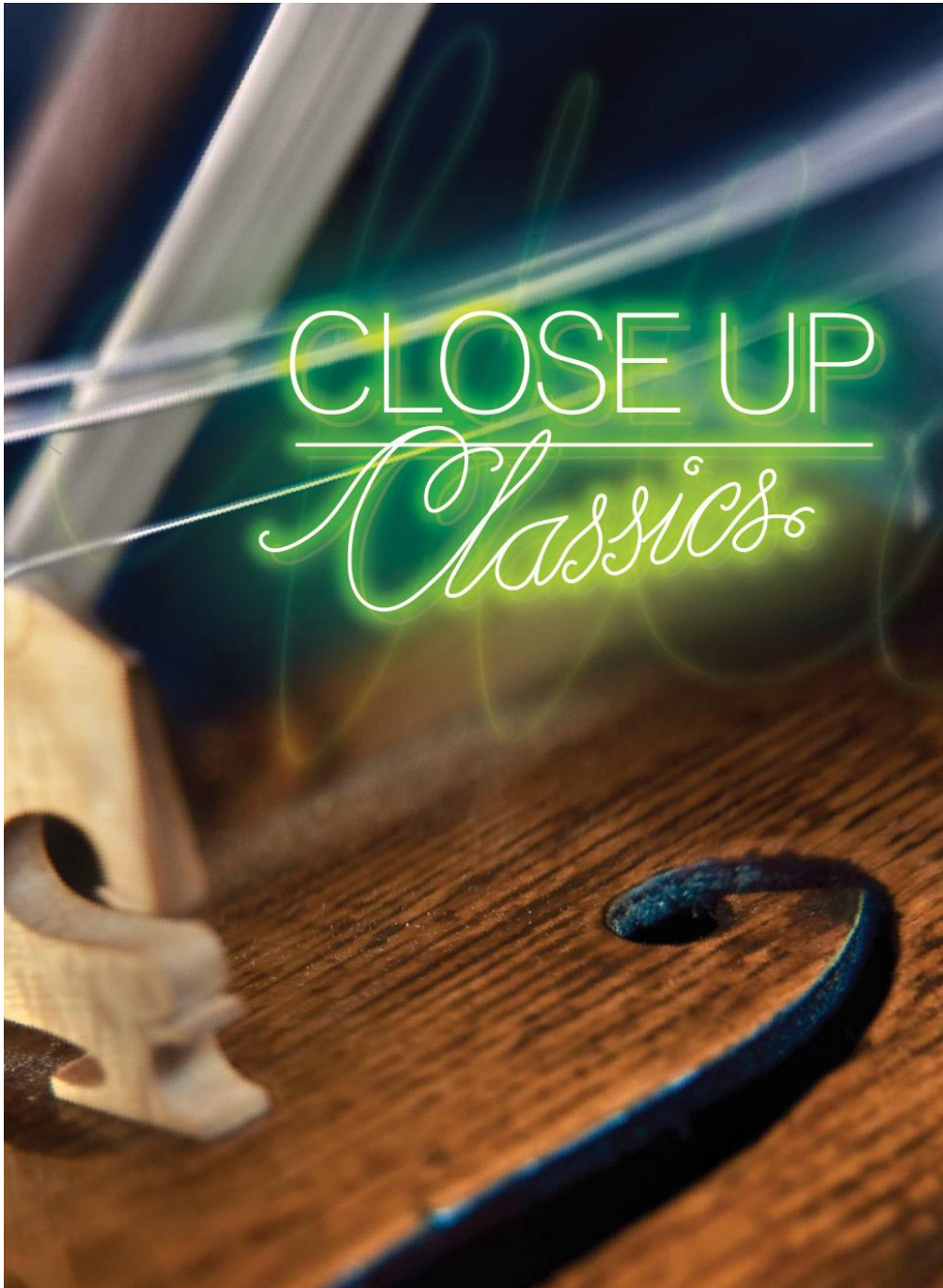


# Jaarverslag Stichting Close-up Classics 2022



## Inhoud

1.	Profiel Stichting Close-Up Classics.....	3
2.	Verslag van het bestuur .....	3
3.	Terugblik op 2022 .....	4
4.	Subsidies .....	5
5.	Vooruitzichten voor het seizoen 2023/2024 .....	6
6.	Organisatie .....	7
7.	Bestuur .....	7
8.	Samenwerking met derden.....	7
9.	Jaarrekening .....	8

## 1. Profiel Stichting Close-Up Classics

Stichting Close-Up Classics is op 7 juni 2019 opgericht. Het initiatief voor de oprichting van de stichting is genomen door violiste en artistiek leider Laura Oomens.



**Laura Oomens**

Stichting Close-Up Classics is opgericht met het doel (klassieke) kamermuziek dichterbij de luisteraar te brengen en oud én nieuw publiek van kamermuziek te laten genieten. Close-Up Classics organiseert kleinschalige concerten op bijzondere locaties met zorgvuldig geselecteerde en bij de locaties passende kamermuziek, uitgevoerd door professionele musici.

De concerten vinden voornamelijk plaats in de regio Haarlem/Amsterdam. Voor de langere termijn streeft Close-Up Classics ernaar de concerten uit te breiden op landelijke schaal. Zo willen wij bijdragen aan het in stand houden en op de huidige tijd toepassen van de sector kamermuziek. Stichting Close-Up Classics staat voor de dialoog met de luisteraar, voor transparante communicatie naar haar vrienden en financiers, en voor kwaliteit.

De stichting is BTW-plichtig.

De stichting heeft de culturele ANBI-status.

## 2. Verslag van het bestuur

In het begin van het jaar hadden we helaas nog te maken met een lockdown die eind 2021 was ingegaan. Het eerste concert van het jaar vond plaats op 18 maart. Gelukkig was het in de rest van het jaar weer mogelijk om terug te keren naar de setting van de concerten zoals voor de coronapandemie.

In 2022 is daarom besloten de communicatie onder de naam Anderhalvemeterconcerten te beëindigen; de stichting werkt nog uitsluitend onder de naam Stichting Close-Up Classics ([www.closeupclassics.nl](http://www.closeupclassics.nl)).

We zijn blij dat we erin zijn geslaagd om in samenwerking met Vereniging Sociëteit in Haarlem een benefietconcert voor Oekraïne te organiseren op 15 april. De opbrengst van dit concert ad € 2000 is gestort op giro 555.

Van de zes voor 2022 geprogrammeerde concerten hebben er vier (waaronder het concert voor Oekraïne) plaatsgevonden. Het concert door Camerata Trajectina, gepland op 12 juni, moesten we wegens gebrek aan belangstelling annuleren. Dit was voor ons een nieuwe ervaring. Daarnaast hadden we ook te maken met de landelijke trend dat het totale aantal bezoekers van theaters en concerten flink achterbleef ten opzichte van het aantal bezoekers in de periode vóór de coronapandemie. Ook besloot men vaak pas op het laatste moment een kaartje te kopen.

We hebben dan ook in de loop van het jaar moeten besluiten twee concerten door te schuiven naar het eerste halfjaar van 2023.

In 2022 is veel aandacht besteed aan het verder professionaliseren en uitbouwen van de activiteiten van de stichting en het vergroten van de naamsbekendheid via de website en de social media. Voor de kaartverkoop werkt de stichting samen met C-Tix: <https://www.c-tix.com/>.

Artistiek leider Laura Oomens heeft in 2021 naast de invulling van de eerdergenoemde concerten het plan opgevat voor het organiseren van een nieuwe concertserie onder de naam 'CONNECT!' met als motto **'goede muziek kent geen grenzen'**. 'CONNECT!' is bedoeld voor iedereen die van muziek houdt en ervoor open staat om zijn grenzen te verleggen.

In 2022 hebben twee 'CONNECT!'-concerten plaatsgevonden. Het derde concert is door het uitvallen van productionele capaciteit doorgeschoven naar 23 juni 2023.

'CONNECT!' staat naast onze reguliere (klassieke) kamermuziekconcerten.

Voor dit project is een apart projectplan met een eigen begroting opgesteld.

Om meer mensen de gelegenheid te geven de concerten te bezoeken is de mogelijkheid onderzocht kaarten tegen een gereduceerde prijs beschikbaar te stellen via 'We are public' en de Haarlem Pas. Het ligt in de bedoeling in de toekomst ook via deze instanties kaarten aan te bieden.

Voor de serie CONNECT! was er de mogelijkheid een zgn. tandemticket te kopen, waarmee het mogelijk was iemand die zelf geen kaartje kan kopen een concert bij laten wonen.

Daarnaast blijft het voor jongeren t/m 30 jaar mogelijk voor al onze concerten kaarten te kopen tegen een gereduceerd tarief.

Geïnteresseerden kunnen zich als donateur van de stichting aanmelden.

Om de bekendheid van de stichting en de concerten te vergroten zijn ten behoeve van de website [www.closeupclassics.nl](http://www.closeupclassics.nl) en ander pr-materiaal foto's en video-opnames gemaakt van een paar concerten. Social media, perscontacten, interviews en drukwerk werden ingezet om publiciteit te genereren.

Uit de aanmeldingen voor de Nieuwsbrief van de stichting blijkt dat de belangstelling voor onze stichting en de concerten het afgelopen jaar is gegroeid.

### 3. Terugblik op 2022

#### **Kamermuziekconcerten**

In 2022 vonden de volgende vier kamermuziekconcerten plaats:

- 18 maart  
'Reis naar het einde van de nacht' met pianist Rik Kuppen en cellist Kalle de Bie met werken van Kodály, Prokofjev, Debussy en Marx in Sociëteit Vereeniging in Haarlem
- 15 april  
Benefietconcert, mede in samenwerking met Sociëteit Vereeniging in Haarlem, voor Oekraïne
- 26 juni  
Mariana Izman, piano en Laura Oomens, viool met muziek van o.a. Claude Debussy, Maurice Ravel en Lili Boulanger, in de Dorpskerk in Bloemendaal.

- 13 november  
Esther Kuiper, mezzosopraan en Heleen Vegter, piano met 'Droomt zij?' met de cyclus Frauenliebe und -leben van Robert Schumann en liederen van Henriëtte Bosmans en Anna Cramer, in de Dorpskerk te Bloemendaal.

De concerten duurden 60/70 minuten en werden, waar dit mogelijk was, afgesloten met een drankje en was er gelegenheid na te praten met musici en bezoekers.

### **'CONNECT'!**

In 2022 hebben de eerste twee concerten in het kader van CONNECT! plaatsgevonden:

- 4 september op het festival Schalkwijk aan Zee met Lorenzo Cortes (rap), Gabriel Abad Varela (contrabas) en Laura Oomens (viool)
- 13 november in Theater de Liefde Haarlem met Dean Molenaar (Haarlems volkszanger), Maya Yahav Gour, opera en Maryana Golovchenko (Oekraïense volksliederen).

CONNECT! is een sociaal-maatschappelijk georiënteerd project van de stichting Close-up Classics. Ons motto is: 'music connects people'. Goede muziek kent geen hokjes! CONNECT! verbindt allerlei verschillende muziekstijlen en allerlei verschillende mensen met elkaar. Een avond CONNECT! bestaat uit optredens met diverse muzikale onderdelen en stijlen maar vormt toch één geheel: goede muziek verbindt immers, laat mensen samen genieten, lachen, huilen en meezingen. We nodigen ons publiek uit om uit hun bubbel te komen en in een verrassende combi naast de muziekstijl die ze al kennen ook kennis te maken met een of meer andere genres. Onze doelgroep is een divers publiek, jong en oud, met allerlei achtergronden. Met CONNECT! beogen we een nieuw en meer divers publiek te bereiken.

De reacties op de eerste 'CONNECT'! concerten waren zowel van de kant van de musici als van de kant van het publiek zeer positief.

Het derde CONNECT!-concert is uitgesteld naar 23 juni 2023.

## **4. Subsidies**

### **Kamermuziekconcerten**

De kamermuziekconcerten in 2022 werden mogelijk gemaakt door bijdragen van de volgende fondsen:

Hofsteestichting	€ 1.000
Het Haarlemsche Muzieffonds	€ 1.500
J.C. Ruigrok Stichting	€ 2.500
Stichting Sint Nicolaas Gasthuis	€ 2.000

Ook de twee eerste concerten in 2023 vallen nog onder deze financiering.

De aanvragen voor subsidies voor het seizoen 2023/2024 zijn ingediend.

### **'CONNECT'!**

Voor 'Connect!' is financiële ondersteuning-gezocht bij andere fondsen dan voor de reguliere concerten.

Rotaryclub Haarlem-Spaarne	€ 600
VSB Fonds	€ 2.500
met toezegging voor een tweede termijn van € 2.500 onder voorwaarden	
Cultuurstimuleringsfonds Haarlem.	€ 2.500

Naast de gemeentelijke en culturele subsidieverleners hebben wij voor dit project ook een aantal commerciële bedrijven in de regio Haarlem benaderd.

## 5. Vooruitzichten voor het seizoen 2023/2024

### **Kamermuziekconcerten**

Het programma voor de kamermuziekconcerten in de eerste helft van 2023 ziet er als volgt uit:

- 26 februari, 15.00 uur in Huis Hodshon te Haarlem: Barokconcert 'Sonatas en Gouden Diamanten' door Tineke en Judith Steenbrink. Dit concert heeft inmiddels plaatsgevonden.
- 2 juni, 20.00 uur in Sociëteit Vereeniging te Haarlem : Duo IJlstra/Garcia, saxofoon/piano met 'Is Jazz Music Too?'

Voor deze twee bovengenoemde concerten geldt dat deze nog vallen binnen de financiële ondersteuning van de in paragraaf vier genoemde instanties.

Voor het seizoen 2023/2024 staan vier concerten in de planning:

- 17 september 2023, 15.00 uur in de Dorpskerk te Bloemendaal  
Ksenia Kouzmenko, piano en Laura Oomens, viool
- 26 november 2023, 20.00 uur in de Waalse Kerk, Haarlem  
BRISK Recorder Quartet Amsterdam
- 13 april 2024, 15.00 uur, locatie n.t.b.  
Animato Strijkkwartet
- 23 juni 2024, 15.00 uur, in de Dorpskerk Bloemendaal  
Zomerconcert 'Ode aan Johan Sebastiaan Bach'  
met Raaf Hekkema, saxofoon en Laura Oomens, viool

Alle concerten duren 60/70 minuten, behalve het concert van BRISK, dat een pauze kent en dus langer duurt. Na afloop kan wie wil onder het genot van een drankje napraten met de musici en de andere aanwezigen.

### **'CONNECT'!**

Het derde concert in de serie CONNECT! 'Muzikale Verhalen' staat gepland voor 23 juni a.s. in het Verhalenhuis te Haarlem.

Wij beschouwen de eerste drie concerten in deze serie als een try-out.

Op basis van de ervaringen met deze concerten zullen wij na het concert op 23 juni besluiten of er nog een concert in het najaar van 2023 gaat plaatsvinden.

## 6. Organisatie

Stichting Close-Up Classics

Oranje Nassaulaan 10

2051 HP Overveen

[info@closeupclassics.nl](mailto:info@closeupclassics.nl)

<https://www.closeupclassics.nl/>

<https://www.connect-haarlem.nl>

<https://www.facebook.com/laura.oomens.31>

KvK: 75047527

IBAN: NL34TRIO379687011

BTW-nummer: 860121161B01

RSIN-nummer 8601.21.161

## 7. Bestuur

Het bestuur bestaat sinds de oprichting op 7 juni 2019 uit drie bestuursleden.

Het huidige bestuur bestaat uit:

- Renee ter Braake, voorzitter (vanaf de oprichting)
- Jacob Engel, penningmeester (vanaf de oprichting)
- Hanneke van Nispen, secretaris (vanaf 10 september 2020).

De bestuursleden zijn allen onbezoldigd.

Laura Oomens, violiste en artistiek leider, is adviseur van het bestuur.

Het bestuur voldoet aan de principes van de Governance Code Cultuur.

Het bestuur heeft het afgelopen jaar met veel genoegen samengewerkt met Laura Oomens, violiste en artistiek leider van de stichting, die zich met name heeft ingezet voor de organisatie en programmering van de concerten en zelf ook in twee van de concerten optrad.

Vrijwilligers worden indien nodig ingezet voor administratieve ondersteuning, marketingacties, praktische hulp op locaties en bij de kaartverkoop.

## 8. Samenwerking met derden

Het bestuur heeft het afgelopen jaar prettig samengewerkt met Vereniging Hendrick de Keyser (Huis Hodshon in Haarlem), Sociëteit Vereeniging in Haarlem en de Dorpskerk in Bloemendaal. Vanwege de culturele aard van het evenement mochten wij voor de concerten tegen een gereduceerd tarief gebruik maken van de genoemde historische locaties. Via de Stichting Vrienden van de Dorpskerk Bloemendaal konden ook met deze locatie afspraken worden gemaakt voor het gebruik van de kerk.

Close-Up Classics is al deze instanties dankbaar voor de fijne samenwerking en heeft ook voor 2023/2024 goede afspraken met deze drie partijen kunnen maken.

In 2023 willen wij kijken of er nieuwe locaties zijn waarmee wij mogelijk afspraken kunnen maken voor een langere termijn.

## 9. Jaarrekening

Op termijn van meerdere jaren moet de exploitatie van de stichting sluitend zijn want er wordt geen substantieel vermogen opgebouwd. Dankzij subsidies, kortingen op de locatiehuur hebben wij de concerten mogelijk kunnen maken. Met een deel van de subsidies ontvangen in 2022 worden in 2023 nog twee kamermuziekconcerten in de serie Close-Up Classics gerealiseerd.

De uitgaven van de stichting bestaan voornamelijk uit de gages voor musici, huur van locaties en kosten voor publiciteit.

Balans 31-12-2022			
<u>Activa</u>		<u>Passiva</u>	
bank	2997,89	factuur nog te ontvangen voor zaalhuur 13-11-2022	420,00
terug te ontvangen btw	773,00	facturen nog te ontvangen website en postvakken	248,29
		batig saldo project Connect! 2022	130,57
		eigen vermogen	2972,03
	<b>3770,89</b>		<b>3770,89</b>
Verlies-en winstrekening 2022			
<u>Lasten</u>		<u>Baten</u>	
<b>Algemeen</b>			
bankkosten	181,85	tegemoetkoming kosten inlogmiddel belastingdienst	24,20
kamer van koophandel	7,80		
<b>Close-Up Classics kamermuziekconcerten</b>			
artiesten	3900,00	kaartverkoop	2440,37
artistieke leiding en productie	1200,00	donaties	137,50
publiciteit	611,59	bijdragen fondsen	7000,00
zaalhuur	2225,00		
transactiekosten pin	5,38		
drukwerk	19,83		
winst/verlies	1616,07		
	9577,87		9577,87
<b>Connect!</b>			
artiesten	5431,00	artiest vergoed door St.Culturele Activiteiten Schalkwijk	500,00
artistieke leiding en productie	1610,00	kaartverkoop	1133,03
publiciteit	957,86	bijdragen fondsen	5000,00
fotografie	100,00	donaties	250,00
zaalhuur	1109,94	crowdfunding	2458,50
transactiekosten pin	2,16		
winst/verlies	130,57		
	9341,53		9341,53
<b>Benefietconcert Oekraïne</b>			
Buma licentie	35,26	kaartverkoop	1761,47
publiciteit	49,73	donaties	270,00
donatie 555	2154,00		
winst/verlies	-207,52		
	2031,47		2031,47
totaal winst/verlies	1373,67		
<b>totaal lasten</b>	<b>20975,07</b>	<b>totaal baten</b>	<b>20975,07</b>