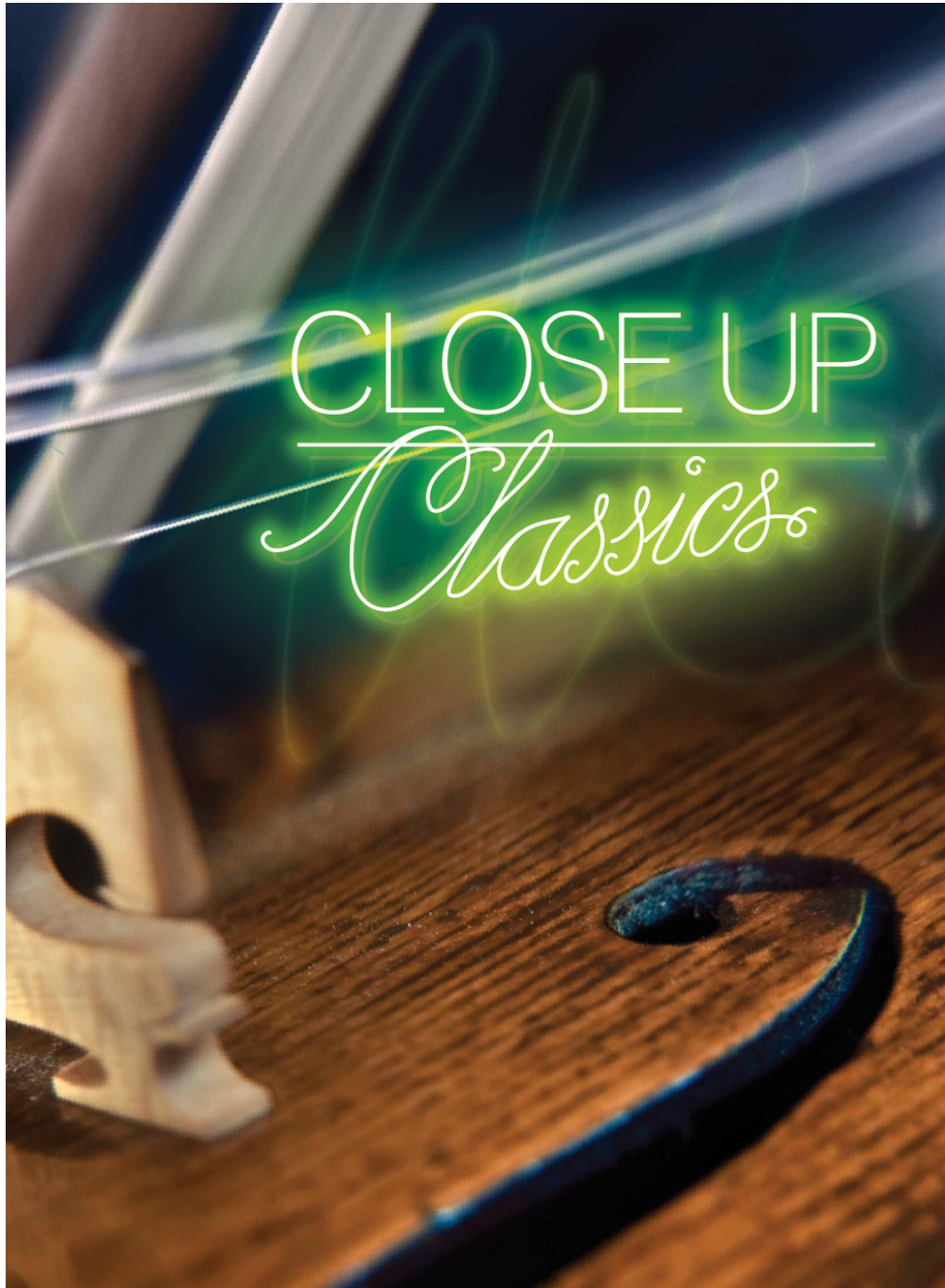


# Jaarverslag Stichting Close-up Classics 2023



## Inhoud

1.	Profiel Stichting Close-Up Classics.....	3
2.	Verslag van het bestuur .....	3
3.	Terugblik op 2023 .....	4
4.	Subsidies .....	5
5.	Vooruitzichten voor het seizoen 2024/2025 .....	6
6.	Organisatie .....	7
7.	Bestuur .....	7
8.	Samenwerking met derden.....	7
9.	Jaarrekening .....	8

## 1. Profiel Stichting Close-Up Classics

Stichting Close-Up Classics is op 7 juni 2019 opgericht. Het initiatief voor de oprichting van de stichting is genomen door violiste en artistiek leider Laura Oomens.



**Laura Oomens**

Stichting Close-Up Classics is opgericht met het doel (klassieke) kamermuziek dichterbij de luisteraar te brengen en oud én nieuw publiek van kamermuziek te laten genieten. Close-Up Classics organiseert kleinschalige concerten op bijzondere locaties, uitgevoerd door professionele musici. Zo willen wij bijdragen aan het in stand houden en op de huidige tijd toepassen van de sector kamermuziek. Stichting Close-Up Classics staat voor de dialoog met de luisteraar, voor transparante communicatie naar haar vrienden en financiers, en voor kwaliteit.

De concerten vinden voornamelijk plaats in de regio Haarlem/Amsterdam

De stichting is BTW-plichtig.

De stichting heeft de culturele ANBI-status.

## 2. Verslag van het bestuur

Het jaar 2023 was het eerste jaar waarin het weer mogelijk was om terug te keren naar de setting van de concerten zoals voor de coronapandemie.

In 2022 hebben we, wegens het achterblijven van de kaartverkoop, moeten besluiten om twee concerten door te schuiven naar het eerste halfjaar 2023. Ook wij hebben te maken met de landelijke trend dat het totale aantal bezoekers van theaters en concerten achterbleef ten opzichte van het aantal bezoekers in de periode vóór de coronapandemie. Ook besluit men vaker pas op het laatste moment een kaartje te kopen.

In aanloop naar het seizoen 2023/2024 moesten we constateren dat het steeds moeilijker wordt subsidies van gemeentelijk/culturele fondsen te krijgen. Vanuit private bedrijven kregen wij een kleine bijdrage. Wij hebben daarom moeten besluiten voorlopig maar twee concerten te plannen in het eerste halfjaar van 2024. Zodra er zicht is op een ruimer budget kunnen wij verder gaan met de programmering voor het tweede halfjaar 2024.

In 2023 is de mogelijkheid bekeken een vaste relatie aan te gaan met een voor onze concerten geschikte locatie in Haarlem en omgeving en in gezamenlijkheid met deze locatie een concertserie te programmeren. Wij zijn hiervoor in gesprek met o.a. de Waalse Kerk in Haarlem. Wij hopen met deze aanpak een vast publiek aan ons te binden.

In 2023 is veel aandacht besteed aan het verder professionaliseren en uitbouwen van de activiteiten van de stichting en het vergroten van de naamsbekendheid via de website en de social media. Voor de kaartverkoop werkt de stichting samen met C-Tix: <https://www.c-tix.com/>.

Artistiek leider Laura Oomens heeft in 2021 naast de invulling van de eerdergenoemde concerten het plan opgevat voor het organiseren van een nieuwe concertserie onder de naam 'CONNECT!' met als motto **'goede muziek kent geen grenzen'**. 'CONNECT!' is bedoeld voor iedereen die van muziek houdt en ervoor open staat om zijn grenzen te verleggen.

Het streven is om van 'CONNECT!' een feestelijk Haarlems evenement te maken voor uiteenlopende doelgroepen, waarbij het programma en de locaties in het bijzonder gericht zijn op nieuw publiek, vooral jongeren. De programma's van 'CONNECT!' bestaan uit een diversiteit aan muziekstijlen (o.a. klassiek, jazz, soul, rap), waarbij op verrassende wijze verschillende elementen met elkaar worden verbonden, zoals speciale arrangementen, nieuwe muziek van jonge Nederlandse componisten en/of ongebruikelijke instrumentencombinaties.

In 2022 hebben de eerste twee 'CONNECT!'-concerten plaatsgevonden. Het derde concert dat gepland was voor juni 2023 is door het uitvallen van productionele capaciteit doorgeschoven naar 18 februari 2024.

'CONNECT!' staat naast onze reguliere (klassieke) kamermuziekconcerten.

Voor dit project is een apart projectplan met een eigen begroting opgesteld.

Om meer mensen de gelegenheid te geven de concerten te bezoeken is de mogelijkheid onderzocht kaarten tegen een gereduceerde prijs beschikbaar te stellen via 'We are public' en de Haarlem Pas. De eerste ervaringen zijn hier inmiddels mee opgedaan.

Voor de serie CONNECT! was er de mogelijkheid een zgn. tandemticket te kopen, waarmee het mogelijk was iemand die zelf geen kaartje kan kopen een concert bij laten wonen.

Daarnaast blijft het voor jongeren t/m 30 jaar mogelijk voor al onze concerten met korting kaarten te kopen

Geïnteresseerden kunnen zich als donateur van de stichting aanmelden.

Om de bekendheid van de stichting en de concerten te vergroten zijn ten behoeve van de websites [www.closeupclassics.nl](http://www.closeupclassics.nl) en [www.connect-haarlem.nl](http://www.connect-haarlem.nl) en ander pr-materiaal foto's en video-opnames gemaakt van een paar concerten. Social media, perscontacten, interviews en drukwerk werden ingezet om publiciteit te genereren.

Uit de aanmeldingen voor de Nieuwsbrief van de stichting blijkt dat de belangstelling voor onze stichting en de concerten het afgelopen jaar is gegroeid.

### 3. Terugblik op 2023

#### **Kamermuziekconcerten**

##### **26 februari 2023 om 15.00 uur**

Judith en Tineke Steenbrink met een Barokprogramma 'Sonatas en Gouden Diamanten' voor barokviool en klavecimbel in Huis Hodshon, Haarlem. Aantal bezoekers:

##### **2 juni 2023 om 20.00 uur**

Duo IJlstra/Garcia, saxofoon/piano met het programma 'Is Jazz Music Too?' in Sociëteit Vereeniging, Haarlem. Aantal bezoekers:

**17 september 2023 om 15.00 uur**

Recital “Aus der Ferne’ met violiste Laura Oomens en pianiste Ksenia Kouzmenko met een programma met stukken van Beethoven, Kurtág en Janáček in de Dorpskerk te Bloemendaal. Aantal bezoekers:

**26 november 2023 om 20.15 uur**

Kerstconcert “Pleidooi voor het wonder” door BRISK, Recorder Quartet Amsterdam met Hans Thissen, acteur in de Waalse Kerk te Haarlem. Aantal bezoekers:

Alle concerten duurden 60/70 minuten, behalve het concert van BRISK, dat een pauze kende en dus langer duurde. De concerten werden, waar dit mogelijk was, afgesloten met een drankje en er was gelegenheid na te praten met musici en bezoekers.

**‘CONNECT’!**

De eerste twee concerten hebben inmiddels plaatsgevonden: op 4 september 2022 in Haarlem-Schalkwijk binnen de programmering van Festival Schalkwijk aan Zee en op 22 november 2022 in Theater De Liefde Haarlem.

Het derde CONNECT!-concert dat gepland stond voor juni 2023 is wegens gebrek aan capaciteit voor de organisatie uitgesteld naar 18 februari 2024. Dit concert vindt plaats in het Verhalenhuis in Haarlem Noord.

## 4. Subsidies

**Kamermuziekconcerten**

Fondsbijdragen voor vier concerten seizoen 2023/2024:|

Bloemendaal Samen	500 euro
Het Haarlemsche Muziekfonds	1.500 euro (toegezegd)
J.C. Ruigrok Stichting	2.000 euro

**‘CONNECT’!**

Voor ‘Connect!’ is financiële ondersteuning-gezocht bij andere fondsen dan voor de reguliere concerten.

De volgende bedragen zijn al in 2021 en 2022 ontvangen:

Rotaryclub Haarlem-Spaarne	€ 250
VSB Fonds	€ 2.500
met toezegging voor een tweede termijn van € 2.500 onder voorwaarden	
Crowdfunding (Stichting voor de Kunst)	€ 2.459
Cultuurstimuleringsfonds Haarlem	€ 2.500

In 2023 ontvangen bijdragen:

Private sponsors	€ 1.250
Teylers Museum	€ 1.250
Doopsgezind Predikfonds	€ 2.400

## 5. Vooruitzichten voor het seizoen 2024/2025

Het bestuur gaat zich in het eerste halfjaar, op basis van de ervaringen in het afgelopen jaar, beraden hoe in de toekomst om te gaan met de programmering van de nu naast elkaar bestaande (klassieke) kamermuziekconcerten en 'CONNECT'. Dit in samenhang met de besluitvorming over de samenwerking met een vaste locatie.

Ook de financiering van de concerten is een belangrijk aandachtspunt bij de verdere planning. Het kunnen voortzetten van de activiteiten van onze stichting zal het belangrijkste doel zijn.

### **Kamermuziekconcerten**

Voor het jaar 2024 staan, gezien de beperkte financiële middelen, voorlopig de onderstaande twee concerten in de planning.

#### **13 april 2024, 15.00 uur.**

Animato Strijkkwartet in de Waalse Kerk te Haarlem

#### **23 juni 2024, 15.00 uur**

Zomerconcert 'Ode aan Johan Sebastiaan Bach' in de Dorpskerk in Bloemendaal met Raaf Hekkema, saxofoon en Laura Oomens, viool

Alle concerten duren 60/70 minuten. Na afloop kan wie wil onder het genot van een drankje napraten met de musici en de andere aanwezigen.

De aanvragen voor subsidies voor het eerste deel 2024 zijn ingediend en deels gehonoreerd en deels nog in behandeling.

### **'CONNECT'!**

Op basis van de eerste ervaringen met 'CONNECT' wordt in het eerste halfjaar van 2024 een beslissing genomen hoe verder om te gaan met dit concept.

## 6. Organisatie

Stichting Close-Up Classics

Oranje Nassaulaan 10

2051 HP Overveen

[info@closeupclassics.nl](mailto:info@closeupclassics.nl)

<https://www.closeupclassics.nl/>

<https://www.connect-haarlem.nl>

<https://www.facebook.com/laura.oomens.31>

KvK: 75047527

IBAN: NL34TRIO379687011

BTW-nummer: 860121161B01

RSIN-nummer 8601.21.161

## 7. Bestuur

Het bestuur bestaat sinds de oprichting op 7 juni 2019 uit drie bestuursleden.

- Renee ter Braake, voorzitter (vanaf de oprichting)
- Jacob Engel, penningmeester (vanaf de oprichting)
- Hanneke van Nispen, secretaris (vanaf 10 september 2020).

De bestuursleden zijn allen onbezoldigd.

Laura Oomens, violiste en artistiek leider, is adviseur van het bestuur.

Het bestuur voldoet aan de principes van de Governance Code Cultuur.

Het bestuur heeft het afgelopen jaar met veel genoegen samengewerkt met Laura Oomens, violiste en artistiek leider van de stichting, die zich met name heeft ingezet voor de organisatie en programmering van de concerten en zelf ook in twee van de concerten optrad.

Vrijwilligers worden indien nodig ingezet voor administratieve ondersteuning, marketingacties, praktische hulp op locaties en bij de kaartverkoop.

## 8. Samenwerking met derden

Het bestuur heeft het afgelopen jaar prettig samengewerkt met de Waalse Kerk in Haarlem, Sociëteit Vereeniging in Haarlem, Hendrick de Keyser Monumenten en de Dorpskerk in Bloemendaal. Vanwege de culturele aard van de concerten mochten wij tegen een gereduceerd tarief gebruik maken van de genoemde historische locaties. Via de Stichting Vrienden van de Dorpskerk Bloemendaal kon ook met deze locatie afspraken worden gemaakt voor het gebruik van de kerk.

Close-Up Classics is al deze instanties dankbaar voor de fijne samenwerking.

In 2023 hebben wij onderzocht of er (nieuwe) locaties zijn waarmee wij mogelijk afspraken kunnen maken voor een langere termijn om in gezamenlijkheid een concertserie te programmeren. Wij hopen hiermee van start te kunnen gaan in de loop van 2024.

## 9. Jaarrekening

Op termijn van meerdere jaren moet de exploitatie van de stichting sluitend zijn want er wordt geen substantieel vermogen opgebouwd. Dankzij subsidies, kortingen op de locatiehuur en donaties hebben wij de concerten mogelijk kunnen maken. Met een deel van de subsidies ontvangen in 2022 werden in 2023 nog twee kamermuziekconcerten in de serie Close-Up Classics, seizoen 2022-2023 gerealiseerd. Met de subsidies ontvangen in 2023 konden twee concerten in het seizoen 2023-2024 worden gerealiseerd. Voor het derde concert van Connect!, gepland op 18-2-2024, ontving de stichting al in 2023 het grootste deel van de donaties en fondsbijdragen. Voor een voortzetting van de serie Close-Up Classics in 2024 was op 1 januari 2024 nog niet voldoende financiering.

De uitgaven van de stichting bestaan voornamelijk uit de gages voor musici, huur van locaties en kosten voor publiciteit.

Balans 31-12-2023			
Activa		Passiva	
banksaldo	€ 3.465	verwachte uitgaven Connect! editie 3 18-02-2024	€ 6.569
bijdrage VSB fonds voor Connect! 3 toegezegd	€ 2.500	artistieke leiding Close-up Classics concert 26-11-2023	€ 300
verwachte publieksinkomsten Connect! 3 18-2-2024	€ 960		
BTW terug te ontvangen 4e kwartaal 2023	€ 182		
		eigen vermogen	€ 238
	€ 7.107		€ 7.107
Verlies- en winstrekening 2023			
Lasten		Baten	
Algemeen			
bankkosten	€ 182		
Close-Up Classics			
artiesten	€ 4.500	kaartverkoop	€ 2.438
artistieke leiding en productie	€ 900	donaties	€ 20
publiciteit	€ 801	bijdragen fondsen in 2023 ontvangen	€ 2.500
zaalhuur	€ 1.933		
transport clavecimbel	€ 298		
transactiekosten pin	€ 3		
winst	€ (3.477)		
	€ 4.958		€ 4.958
Connect!			
artiesten	€ 1.450	kaartverkoop	€ -
publiciteit	€ 701	bijdragen fondsen in 2023 ontvangen	€ 2.400
		donaties in 2023 ontvangen	€ 1.250
		vergoeding voor optreden personeelsfeest Teylers	€ 1.250
winst	€ 2.749		
	€ 4.900		€ 4.900
totaal winst	€ (910)		
totaal lasten	€ 9.858	totaal baten	€ 9.858